

کوپال داور ملوان و

پر سپولیس

اسامی داوران پنج بازی باقیمانده هفته بیستم لیگ برتر، از جمله مسابقه پرسپولیس و ملوان، اعلام شد.

اسامی داوران پنج دیدار هفته بیستم فصل جاری لیگ برتر فوتبال اعلام شد.

شنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۴

آلومینیوم اراک ذوب آهن اصفهان
➔ داور: حسن اکرمی کمک‌ها: حمیدرضا افشون و کورش صارمی
داور چهارم: مصطفی بینش ناظر: نادر جعفری داور VAR: حسین زمانی کمک: مهر داد خسروی

مس رفسنجان استقلال خوزستان
داور: امیر ایار کمک‌ها: حامد تازه پور و مهران مصطفوی داور چهارم: شاهین یزدانی

داور VAR: محمدرضا تارخ کمک: محمد علی پور متقی

یکشنبه ۱۹ بهمن ۱۴۰۴

چادر ملو اردکان پیکان تهران
➔ داور: بیژن حیدری کمک‌ها: وحید سیفی و عباس یعقوبی داور چهارم: مسعود حقیقی ناظر: رسول فروغی داور VAR: ایمان کهیش ناظر: میثم صفاری

ملوان بندرانزلی پرسپولیس تهران
➔ داور: کوپال ناظمی کمک‌ها: علی اکبر نوری و محسن بابایی داور چهارم: کیوان علی محمدی ناظر: حسن نجاتی داور VAR: میثم حیدری کمک: ریحانه شیرازی

فولاد خوزستان گل گهر سیرجان
➔ داور: احمد محمدی کمک‌ها: بهزاد پناهی و فرزاد ایمانی نژاد داور چهارم: شبیر بهروزی ناظر: محسن قهرمانی داور VAR: وحید کاظمی کمک: علی احمدی

شروع نارضایتی‌ها علیه آربلوا

نگاه از بالا به پایین ستارها

کنترل رختکن پر حاشیه رئال مادرید برای سرمربی جدید هم در دسرساز شده.

به گزارش فوتبال ۳۶۰، نشانه‌های اولیه تنش بین آلوارو آربلوا، سرمربی جدید رئال مادرید و بازیکنان برجسته ظاهر شده است. آربلوا پس از دوره‌ای پر تلاطم و زیر نظر ژابی آلونسو به نیمکت رسید و حالا با رختکنی روبه‌رو است که انتظارات بالایی دارد و به سرعت نسبت به تصمیمات تاکتیکی و انتخابی او واکنش نشان می‌دهد. این تنش‌ها، پس از بازی‌های کلیدی مانند شکست مقابل بنفیکا در لیگ قهرمانان اروپا و پیروزی مقابل رایو وایکانو در لالیگا برجسته شده و شروع در دسرهای مسیر مربیگری آربلوا نام دارد.

دلایل اختلاف

یکی از نقاط اصلی اختلاف، تصمیم آربلوا برای عدم استفاده از دنی سبایوس در بازی مقابل بنفیکا بود. این هافبک میانی اسپانیایی در فصل جاری نمایش‌های خوبی ارائه کرده بود و کاملاً از ترکیب خارج ماند. این انتخاب باعث شوک بازیکنان شد و چندین عضو تیم مستقیم‌ا این موضوع را با آربلوا مطرح کردند. ظاهراً بازیکنان احساس می‌کنند سبایوس، با تجربه‌اش در حفظ تعادل تیم و توزیع توپ، می‌توانست تفاوت‌ساز باشد؛ به ویژه در دیدار مقابل بنفیکا. این واکنش نشان‌دهنده انتظارات بالای رختکن است. رئال عادت به حضور ستارگان در لحظات حساس دارد.

تنش‌ها به همین جا ختم نشد. پس از پیروزی مقابل رایو وایکانو، کنفرانس خبری آربلوا با تأخیر قابل توجهی شکل گرفت. دلیل این تأخیر، بحث‌های طولانی و پر تنش در رختکن بود و حول اختلافات فنی و تاکتیکی می‌چرخید. بازیکنان نسبت به برخی تعویض‌ها و تنظیمات تاکتیکی اعتراض داشتند و این جلسه به نوعی مجادله تبدیل شد. آربلوا تلاش کرده با نزدیک شدن به بازیکنان جور آرام کند و ظاهراً در این مورد به نتیجه نرسیده. این اتفاقات یادآور دوره‌های پر تلاطم گذشته رئال مادرید است. مربیانی مانند زیدان یا آنچلوتی با مدیریت روانی رختکن موفق بودند اما آلونسو از پس کار برنیامد

مربی موقت

بازیکنان رئال مادرید، آربلوا را بیش‌تر به عنوان یک مربی موقت می‌بینند تا یک رهبر بلندمدت. این احساس که هیچ تغییر واقعی رخ نداده، ریشه در نتایج متوسط فصل دارد؛ حذف از جام حذفی مقابل آلباسته و عملکرد ناپایدار در لیگ قهرمانان. رختکن پرستاره رئال انتظار دارد مردی با سابقه بازی در باشگاه، سریع‌تر تعادل را برقرار کند. اما سبک رهبری او، بر خلاف رویکرد سختگیرانه آلونسو است و بیش‌تر بر نزدیکی شخصی تمرکز دارد اما هنوز قانع‌کننده نبوده. برخی تحلیلگران معتقدند این رویکرد، بیش از حد نرم به نظر می‌رسد و در باشگاهی مانند رئال، نیاز به اقتدار بیش‌تری حس می‌شود

در دسرس جدی

مدیریت این مسایل، برای آربلوا حیاتی جلوه می‌کند. او به دنبال نسخه آرامبخش می‌گردد. آربلوا با دادن فرصت به سبایوس در نیمه دوم بازی مقابل رایو، سعی در جبران داشت اما این کافی نبود تا تنش‌ها را کاملاً برطرف کند. سابقه آربلوا به عنوان بازیکن قهرمان جهان و اروپایی تواند نقطه قوتی باشد. مدیریت رختکن بر توقع رئال نیاز به مهارت‌های فراتر از تجربه بازی دارد. چنانچه این تنش‌ها ادامه یابد، باشگاه به فکر تغییرات دوباره می‌افتد؛ به ویژه با نزدیک شدن به مراحل حساس فصل. از سبوی دیگر، آربلوا اگر بتواند با نتایج مثبت مانند پیروزی‌های متوالی در لالیگا، اعتماد مجموعه را بازگرداند، نقطه عطفی برایش رقم می‌خورد.



فلیک: به خاطر پیشرفت

یامال خوشحالم

بازیکنان من را مثل پدر بزرگشان می‌دانند!

باشد، بهتر کار می‌کنی و انگیزه بیشتری برای تلاش داری. این فلسفه من است. در شش روز سه بازی داریم، اما در بازیکنانم فضای خوبی می‌دیدم و این چیزی است که برایم ارزشمند است. فلسفه من این است که فضای خوبی وجود داشته باشد و احترام بین مربی و بازیکن دوطرفه باشد. این گونه می‌توانیم کاری کنیم که آن‌ها بهترین سطح خودشان را ارائه دهند.»

■ آینده لوآندوفسکی؟

«البته که درباره این وضعیت صحبت کرده‌ایم، اما هنوز پایان فصل نیست. نمی‌دانم چه اتفاقی خواهد افتاد. می‌دانم که او می‌خواهد کمی بیشتر بازی کند و دقایق بیشتری در زمین باشد، چون در مقطع خوبی قرار دارد. او عاشق بازی کردن برای بارسلونا است. نمی‌دانم در پایان فصل چه خواهد شد. ما نمی‌دانیم چه چیزی برای باشگاه پیش خواهد آمد. در آینده مشخص خواهد شد.»

فوتبال سازی می‌کنیم. البته باید در

تمام کنندگی تمرکز بیشتری داشته باشیم، اما تیم در مسیر خوبی قرار دارد. مقابل مایورکا باید مراقب موریقی باشیم، چون فصل فوق‌العاده‌ای را پشت سر می‌گذارد.»

■ پیشرفت فرانکی دی یونگ؟

«فکر می‌کنم این به خود بازیکن مربوط است. او می‌تواند در پست شماره ۶ یا ۸ بازی کند. به عنوان یک رهبر در زمین رشد کرده است. زیاد با او صحبت می‌کنم. او در بارسلونا احساس خیلی خوبی دارد و اینجا را خیلی دوست دارد. باید همینطور ادامه بدهیم. مهم است که در همین سطح باقی بماند. ما انتظار زیادی از او داریم و او هم این مسئولیت را پذیرفته است.»

■ مثل یک پدر برای بازیکنان؟

«گاهی من را مثل یک پدر بزرگ می‌بینند (خنده)، این به خاطر سن و سال است. در کار و حرفات، وقتی فضا و محیط خوب

آورد.

■ آیا خودت را در حال کار با یک مدیر

ورزشی دیگر تصور می‌کنی؟

«در حال حاضر من از کار کردن با دکو خیلی راضی هستم، ما فلسفه مشترکی داریم. می‌دانیم چه کاری باید انجام دهیم و من واقعاً برای او ارزش زیادی قائلم.»

وضعیت فرمین؟

«چندین بار گفته‌ام، لاماسیا کار بزرگی با این بازیکنان انجام داده است. البته آن‌ها باید رشد کنند. فرمین فوق‌العاده است، بازیکنی است که از لاماسیا بیرون آمده، کیفیت زیادی دارد و این هم برای خودش عالی است و هم برای آینده باشگاه.»

■ مصدومیت رافینیا؟

«باید صبر کنیم و ببینیم آیا او به جام حذفی می‌رسد یا نه. باید آرامش داشته باشیم و قدم به قدم جلو برویم.»

■ بیشتر از چه چیزی نگران هستی؟

«من خیلی خوشحالم از اینکه چطور

فراموش‌شده مثل جنپو پول و سهمیه استقلال بر باد رفت؟

شخصی و البته بعضاً نامشخص جایی در فهرست نفرت تیمش نداشته تا مشخصاً فعلاً در ۵۲ درصد بازی‌های ممکن برای استقلال به میدان رفته باشد.

فرصت کوتاه و رقبای آماده؛

جنپو ورق را بر می‌گرداند؟

استقلال در بدبینانه‌ترین حالت (عدم صعود به مرحله بالاتر در جام حذفی و لیگ قهرمانان آسیا ۲) تا پایان فصل جاری ۱۳ مسابقه پیش‌روی خود دارد. جنپو برای رسیدن به حدنصاب بیش از ۶۰ درصد در بازی‌های استقلال برای حفظ سهمیه بازیکن خارجی آبی‌پوشان، باید حداقل در ۱۰ مسابقه به میدان برود که با توجه به فرم علیرضا کوشکی و اسماعیل قلی‌زاده، بعید است که فرصت زیادی در اختیار موسی جنپو قرار گیرد که همین مسئله می‌تواند یک سهمیه بازیکن خارجی استقلال برای فصل آینده را تحت‌الشعاع قرار بدهد.

یکار دو ساپینتو همواره در صحبت‌های خود سعی داشته تا از بازیکنان خارجی تیمش از جمله موسی جنپو حمایت کند و نکته مهم آنکه او درباره غیبت جنپو در ۲ بازی اخیر شفاف‌سازی نکرده است. استقلالی‌ها در صورت ارائه مدارک مصدومیت وینگر مالیایی‌ها، شرایط را به سود خود در مسیر حفظ سهمیه‌شان تغییر می‌دهند اما آنچه مسلم است اینکه فعلاً موسی جنپو با وجود هزینه میلیون دلاری، در صف ناکام‌ترین بازیکنان خارجی تاریخ باشگاه استقلال قرار گرفته و بی‌شک فرصت کمی برای تغییر وضعیت به سود خود دارد.

میان باید اشاره داشت که آخرین بازی موسی جنپو برای استقلال در آخرین دیدار آبی‌ها در سال ۲۰۲۵ مقابل المحرق بحرین بود و پس از آن جنپو مقابل فولاد هرمزگان در جام حذفی و سپس تراکتور، ذوب‌آهن، استقلال خوزستان، پیکان و شمس‌آذر در لیگ برتر جایی در لیست نفرت استقلال نداشت.

خطر ویژه علیه سهمیه خارجی

استقلال: جنپو باید بازی کند تا

سهمیه نسوزد!

موسی جنپو همانند دیگر بازیکنان استقلال پس از دیدار با فولاد هرمزگان از ایران خارج شده و به دیدار خانواده‌اش رفت که در مسیر بازگشت به تهران او خلف‌وعده کرد و دیرتر از موعد مقرر به ایران آمد تا شانس حضور در دیدار با تراکتور، ذوب‌آهن و استقلال خوزستان را از دست بدهد. نکته مهم آنکه با وجود بازگشت جنپو به تمرینات، او در ۲ بازی قبلی استقلال برابر پیکان و شمس‌آذر جایی در لیست نفرت این تیم نداشته تا وضعیت نامشخص برای ادامه همکاری با استقلال داشته باشد.

مسئولان باشگاه استقلال و البته ریکاردو ساپینتو درباره آخرین وضعیت موسی جنپو توضیح جدیدی ارائه نکرده‌اند اما آنچه مشخص است اینکه نه تنها هزینه میلیون دلاری استقلالی‌ها در مسیر جذب موسی جنپو بی‌ثمر بوده، بلکه سهمیه خارجی استقلال هم تحت‌تأثیر قرار گرفته است. موسی جنپو از ۲۷ مسابقه این فصل، فقط ۶ مسابقه را به دلیل مصدومیت از دست داده و نکته مهم آنکه در ۲۱ بازی دیگر فقط ۱۱ بار به میدان رفته و در سایر دیدارها یا نیمکت‌نشین بوده و یا به دلایل

آسانی جزو شاخص‌ترین خریدهای تابستانی استقلال بوده‌اند، آشور ماتوف نمره قابل‌قبولی می‌گیرد و آدان هم به مرور زمان توانست شرایط را به سود خود تغییر بدهد. در این بین، دو کنز نازون هم تلاش کرده تا خود را از زیر فشار انتقادات خارج کند که روز گذشته نمایش دلپذیری برابر شمس‌آذر داشت و گلی پیروزی‌بخش برای استقلال زد. در چنین شرایطی، بیشتر نگاه‌ها به سوی موسی جنپو است که از او به عنوان ناکام‌ترین خرید تابستانی استقلال یاد می‌شود که انتقالی پُر هزینه را هم به جمع آبی‌پوشان پایتخت داشت.

موسی جنپو، فرسنگ‌ها دور تر

ز حد انتظار!

جنپو که در استاندارد لیژ شاگرد ریکاردو ساپینتو بود، با نظر مثبت سرمربی پر تغالی و البته با رزومه بازی در لیگ برتر انگلیس جذب شد اما مشخصاً از ابتدای حضور در جمع بازیکنان استقلال، فرصت چندانی برای خودنمایی در ترکیب آبی‌ها پیدا نکرده و شرایط ویژه‌ای دارد. موسی جنپو در حالی به استقلال پیوست که بازی سوپر جام و دیدار هفته‌نخست مقابل تراکتور انجام شده بود اما در ۲۷ بازی اخیر استقلال در لیگ برتر، جام حذفی و لیگ قهرمانان آسیا ۲ او می‌توانست برای استقلال به میدان برود که ۶ بازی را به دلیل مصدومیت از دست داد.

وینگر مالیایی در ۴ مسابقه به طور کامل روی نیمکت نشست و در ۱۱ بازی هم جمعاً ۱۵۰ دقیقه فرصت بازی به‌دست آورده که آماری عجیب و دور از انتظار است. در این



حسن نباید در فینال کشتی می گرفت

حرف هاک مربی یزدانی درباره شکست سنگین



مربی سازنده حسن یزدانی در پاسخ به این سوال که توصیه اش به یزدانی برای ادامه کار چیست، گفت: ۹۷ کیلو یک وزن شلوغ و پر مدعی است. اسنایدر، سعداله یف، تاج الدینوف و برخی از مدعیان جدید. البته که در ۸۶ کیلو هم حسن رقبای سرسختی داشت و فقط هم تیلور نبود. اختلاف او و تیلور با بقیه زیاد بود. اینطور نیست که حسن یزدانی نتواند کشتی گیران ۹۷ کیلو دنیا را شکست دهد. حسن باید برگردد به دورانی که خوب حرف گوش می داد. او کشتی گیر بزرگی است و باید اطرافیانش نیز هم رده او باشند. البته که یزدانی همیشه تابع کادرفنی است، اما خارج از اردو هم باید آدم های بزرگی با حسن باشند.

اگر مسئولیت حسن یزدانی را به من بدهند، به او می گویم تا سال قبل از المپیک به ۹۲ کیلو برود. شک نکنید او در ۹۲ راحت کشتی می گیرد و می تواند همه را شکست دهد. از نظر وزنی هم حسن مشکلی ندارد چون روز قبل از وزن کشی در کرواسی با او صحبت کردم، گفت ۱.۵ کیلو زیر وزن هستم. نمی دانم چرا اصرار دارد در ۹۷ کیلو باشد. حسن یزدانی همیشه انتقاد پذیر و حرف گوش کن بوده و اصلا به نظر همین راه راز موفقیتش بوده و حالا هم باید همین راه را ادامه دهد.

که او در فینال کشتی نگیرد، همانطور که دیدید قهرمان ۹۲ کیلو آمریکادر فینال روبروی مبین عظیمی حاضر نشد. اینجا تورنمنت بود و مدال طلا ارزشی نداشت. در ضمن به او گفتم که مقابل این کشتی گیر آمریکایی حق زیر گرفتن نداری. سه دقیقه اول خوب بود و درست کشتی گرفت، اما در سه دقیقه دوم چهار بار زیر گرفت و چهار بار هم خاک شد. او با همان برنامه تایم اول پیروز می شد. کشتی گیر آمریکایی بهتر از حسن نبود و یزدانی به تاکتیک اشتباه خودش باخت. او وقتی یک بار اشتباه کرد، چرا دوباره برای زیر گیری رفت؟

➡ **تابه حال یزدانی اینقدر پرایران ندیده بودم**

همت مسلمی درباره اینکه حسن یزدانی با این روند می تواند در ۹۷ کیلو موفق باشد، اضافه کرد: حسن یزدانی از وقتی ۴۱ کیلو بود، با من کار می کرد و هنوز هم به من باور دارد. هیچ وقت کشتی او را اینقدر پر ایراد ندیده بودم. اصلا انگار فنون خودش را هم یادش رفته بود. او بدنش آماده نبود و به نظرم نیازی نبود در فینال کشتی بگیرد تا بعدا تصمیم در دست رامی گرفت. اگر من آنجا بودم، قطعانمی گذاشتم در فینال روی تشک برود.

➡ **او باید تا قبل از المپیک به ۹۲ کیلو برود**

روی آمادگی کشتی گیران تاثیر گذار بوده چون با حسن که صحبت می کردم می گفت تا روز آخر نمی دانستیم اعزام می شویم یا نه و این روی تمرینات همه کشتی گیران تاثیر گذاشت.

➡ **نمی شود سبک کشتی یزدانی را تغییر داد**

او در پاسخ به این سوال که آیا حسن یزدانی نباید بعد از تغییر وزن سبک کشتی اش را تغییر می داد، گفت: چنین چیزی امکان پذیر نیست. با همین سبک حسن یزدانی ۱۰ مدال جهانی و المپیک گرفته و الان دیگر نمی تواند سبک خود را تغییر دهد. مگر می توانیم به او بگوییم زیر کتف زن؟ با همین سبک موفق بوده و الان هم زمان سبک عوض کردن نیست. البته که قطعاً هر کشتی گیری حتی در سطح حسن یزدانی باید روز به روز به دانسته هایش اضافه کند و حالا که تغییر وزن داده، نیاز دارد تغییراتی در کشتی اش بدهد.

➡ **حسن نباید در فینال کشتی می گرفت**

مربی سازنده حسن یزدانی درباره کشتی هایی که این ستاره روز گذشته در کرواسی گرفت و بعد از ۳ پیروزی در فینال مغلوب حریف آمریکایی شد، گفت: قبل از کشتی فینال با حسن یزدانی صحبت کردم و حتی برایش پیام فرستادم. اولاً نظر من این بود

اما و اگر ها درباره شرایط وزنی حسن یزدانی بعد از شکست سنگین در فینال زاگرب حالا به اوج خود رسیده است. حرف های مربی یزدانی درباره شکست سنگین در زاگرب به گزارش "ورزش سه"، رونمایی از ورژن جدید حسن یزدانی در یک مسابقه بین المللی هر چند یک کمک بزرگ به خود این ستاره کشتی ایران و کادرفنی بود، اما پایان خوشی برای او نداشت. یزدانی که همیشه به عنوان یک ستاره در ترکیب تیم ملی کشتی ایران بوده، بعد از دومین عمل جراحی روی کتفش، تصمیم گرفت به دو وزن بالاتر برود و در اولین محک بین المللی در وزن ۹۷ کیلو، نتوانست آنطور که باید و شاید خودش را نشان دهد.

ثبت شکست سنگین او مقابل حریف نه چندان مطرح آمریکایی در فینال، نشان داد که یزدانی برای جا افتادن در وزن جدید به کار و زمان زیادی نیاز دارد. البته که به گفته همت مسلمی، مربی سازنده حسن یزدانی این امکان هم وجود دارد که یزدانی بعد از این مسابقات تصمیم بگیرد به وزن ۹۲ کیلو گرم برود.

در گفتگویی که "ورزش سه" با همت مسلمی داشت، مربی و همراه همیشگی حسن یزدانی در جویبار درباره علت شکست او در زاگرب و البته آینده اش در وزن ۹۷ کیلو گرم به صحبت پرداخت.

➡ **حسن باید خودش را در ۹۷ کیلو محک می زد**

همت مسلمی، مربی سازنده حسن یزدانی درباره حضور او در مسابقات بین المللی زاگرب عنوان کرد: حسن بالاخره باید از یک جا کارش را شروع می کرد. او ۱.۵ سال دور از میادین بود و فقط دو ماه قبل در لیگ دو کشتی گرفت. البته که شرایط تک کشتی در لیگ با مسابقات بین المللی کاملاً متفاوت است. قبلاً هم ستاره هایی مثل علیرضا حیدری شاید در لیگ یک وزن بالاتر هم کشتی می گرفتند، اما در مسابقات بین المللی اینطور نبود. به هر حال حسن هم باید متوجه می شد که شرایط وزنی اش بعد از آمدن از ۸۶ کیلو به ۹۷ کیلو چگونه است. حالا با اتفاقاتی که پیش آمد، خودش متوجه شد چه شرایطی دارد و آیا باید ۹۲ کیلو کشتی بگیرد یا ۹۷ کیلو. ناگفته نماند که شرایط پروازها و دیر رسیدن ویزا هم

گوار دیولا: آنفیلد

سخت ترین ورزشگاه است

پپ گوار دیولا، سرمربی منچستر سیتی، می گوید آنفیلد سخت ترین ورزشگاه برای بازی کردن است.

منچستر سیتی این هفته را در حالی آغاز می کند که شش امتیاز با آرسنال صدرنشین فاصله دارد؛ تیمی که روز شنبه میزبان ساندربلند خواهد بود. سیتی در اواسط هفته با پیروزی ۵-۱ در مجموع مقابل نیوکسل یونایتد، جواز حضور در فینال جام اتحادیه را به دست آورد. حال آنها باید یکشنبه در لیگ برتر به مصاف لیورپول بروند و پپ گوار دیولا درباره این بازی صحبت کرده است.

➡ **بازی برابر لیورپول؟**

«آن ها همچنان یک تیم فوق العاده هستند. یک مربی در چه یک تیمی استثنایی دارند، بدون شک بازی سختی خواهد بود.»

آیا آنفیلد سخت ترین ورزشگاه برای بازی کردن است؟

«بله، همیشه حریفی دشوار هستند و بازی کردن در آنجا، در آن ورزشگاه، سخت است. مخصوصاً با کیفیت بازیکنان و مربیان شان. بله، همیشه سخت بوده.»

➡ **نظر بیشتر درباره لیورپول؟**

«سعی کرده ام بازی های اخیر شان را ببینم؛ اینکه چطور بازی می کنند و ما باید چه کار کنیم، آیا لازم است چیزی را تغییر دهیم یا نه. اما اینجا آنفیلد است. بزرگ ترین صحنه ها و بزرگ ترین بازی ها همیشه شخصیت های بزرگ می طلبند. بارها گفته ام، در لیگ های سطح بالا فقط مهارت بازیکنان مطرح نیست. در باشگاه های بزرگ، مهارت ها همیشه وجود دارد. من هیچوقت بازیکنی را ندیده ام که آن قدر خوب نباشد که در یک باشگاه بزرگ بازی کند؛ مسئله این است که چطور رفتار می کنی. اینکه در مراحل پایانی بزرگ ترین رقابت ها چگونه بازی می کنی، همان چیزی است که تو را به عنوان یک بازیکن تعریف می کند. ذهنیت بازیکنانی که در اختیار داری، تیم های بزرگ را می سازد.»

➡ **باز تاب صحبت هایت درباره درگیری های جهانی؟**

«سادقانه بگویم، من چیز خاصی نگفتم. چنین احساسی ندارم. چرا نباید احساس خودم را بیان کنم فقط به این دلیل که مربی هستم؟ من موافق نیستم، اما کاملاً به همه نظرات احترام می گذارم. حرف اصلی من این بود که الان چقدر درگیری و جنگ در سراسر جهان وجود دارد. چندان؟ خیلی زیاد، درست است؟ من همه آن ها را محکوم می کنم. همه شان را. وقتی انسان های بی گناه کشته می شوند، من همه این اتفاقات را محکوم می کنم.»

➡ **جام ها در مقابل فوتبال زیبا؟**

«اگر می خواهی مربی باشی، همیشه بهتر است جام ببری. همیشه. تو همیشه فرصت نداری فوتبال زیبا بازی کنی. من فکر می کنم همه چیز به هم مرتبط است، چون وقتی به عنوان مربی برنده می شوی، تقریباً همیشه خوب هم بازی می کنی. تو می خواهی بازیکنان به بهترین شکل ممکن پیروز شوند. من واقعاً فکر می کنم این مهم ترین مسئله است.»

مهدی پادشاه یونان؛ طارمی نامزد

کسب جایزه بزرگ شد

طارمی با عملکردی درخشان در یونان، نامزد بهترین بازیکن ماه شد و عنوان تأثیر گذارترین بازیکن فصل المپیاکوس را از آن خود کرد. مهدی طارمی با عملکرد درخشان در المپیاکوس، نامزد دریافت عنوان بهترین بازیکن ماه سوپر لیگ یونان شده است.

بر اساس گزارش سایت «gavros»، مهاجم تیم ملی ایران در هفت بازی متوالی در به ثمر رساندن هشت گل برای تیمش نقش کلیدی داشته است. آمار کلی او تا امروز (جمعه) نشان می دهد که طارمی در ۲۵ حضور، در ۲۱ گل المپیاکوس مؤثر بوده است.

طارمی در دیدار هفته گذشته مقابل آستراس با ثبت یک گل و یک پاس گل، به عنوان بهترین بازیکن میدان نیز انتخاب شد. سایت اسپورت ۲۴ یونان تأکید کرده که طارمی را می توان مؤثرترین بازیکن فصل المپیاکوس دانست؛ چرا که با وجود ۴۰۰ دقیقه بازی کمتر از ایوب الکعبی، در به ثمر رساندن گل های بیشتری مشارکت داشته است. این رسانه همچنین از طارمی به عنوان «بهترین خرید تابستانی» المپیاکوس یاد کرده که بیشترین تأثیر را در نتایج تیم داشته است.

حسین زاده مدعی اول آقای گلی

مهاجم تراکتور در بین بازیکنان این فصل لیگ برتر به یک رکورد خاص رسید. در دیدار تیم های فجر شهید سپاسی و تراکتور که از ساعت ۱۴:۳۰ امروز (جمعه) و در چارچوب هفته بیستم لیگ برتر برگزار شد، امیرحسین حسین زاده موفق شد گل تساوی شاگردان دراگان اسکوچیچ را به ثمر برساند. مهاجم ملی پوش تراکتور در دقیقه ۴۱ این مسابقه دروازه حریف را باز کرد تا تعداد گل های خود در بیست و پنجمین دوره لیگ برتر را به عدد ۱۰ برساند. حسین زاده که فصل گذشته با ۱۴ گل عنوان آقای گلی لیگ را به دست آورده بود، در فصل جاری نیز زودتر از سایر بازیکنان توانست آمار گل هایش را دو رقمی کند و در صدر جدول گلزنان قرار بگیرد. البته حسین زاده در بازی با ماس رفسنجان می توانست این رکورد را به دست بیاورد اما گل دوم وی در آن بازی به نام نیما میرزاد، دروازه بان حریف و گل به خودی ثبت شد. در حال حاضر یاسر آسانی، وینگر استقلال، و هومن ربیع زاده، مدافع شمس آذر، با ۷ گل زده نزدیک ترین تعقیب کنندگان آقای گل فعلی لیگ برتر محسوب می شوند.

فرهادمجیدی: البطائح در لیگ می ماند

سید فرزین

فرهاد مجیدی با اطمینان، بقای البطائح در لیگ امارات را تأیید کرد و از جذب دو بازیکن جدید خبر داد. فرهاد مجیدی سرمربی ایرانی تیم فوتبال البطائح امارات اعلام کرد این باشگاه در آستانه نهایی کردن جذب دو بازیکن جدید پیش از بسته شدن پنجره نقل و انتقالات زمستانی است. وی در ادامه تأکید کرد روند مذاکرات به خوبی پیش می رود و در صورت تکمیل مراحل نهایی، این بازیکنان به زودی به تمرینات تیم اضافه خواهند شد. تیم البطائح در چارچوب هفته پانزدهم لیگ برتر امارات شب گذشته برابر الوحده به تساوی ۲-۲ دست یافت و با کسب یک امتیاز ارزشمند خارج از خانه، گامی مهم در مسیر فرار از منطقه سقوط برداشت. مجیدی در نشست خبری پس از این دیدار اظهار داشت: ما پیش از این با دو بازیکن جدید قرارداد بسته ایم و مذاکرات برای جذب دو بازیکن دیگر نیز در مراحل پایانی قرار دارد. همه چیز طبق برنامه پیش می رود و امیدوارم این انتقال ها به زودی رسمی شود. سرمربی ایرانی تیم فوتبال البطائح با اعلام اعتماد کامل به شاگردانش افزود: از روز نخست حضورم در البطائح هیچ گاه نسبت به توانایی بازیکنانم برای حفظ تیم در لیگ شک نداشتم. ایمان دارم که با تلاش، همدلی و تمرکز می توانیم به هدفمان برسیم. وی درباره تساوی برابر الوحده گفت: نتیجه ۲-۲ مقابل یکی از تیم های قدرتمند لیگ، نتیجه ای مثبت است. کاملاً آگاه بودیم که بازی آسانی پیش رو نداریم، چرا که الوحده همیشه تیمی منسجم و باکیفیت است. الوحده مالکیت توپ بیشتری داشت، اما بازیکنان ما با اجرای منظم وظایف تاکتیکی خود موفق شدند خطرات حریف را به حداقل برسانند و تعادل بازی را حفظ کنند.

دلایل خودداری رونالدو از بازی برای النصر مشخص شد

تقویتی دریافت نکردند، آن هم در شرایطی که هر سه باشگاه تحت مالکیت یک نهاد واحد هستند و این مسئله اصل برابری فرصت ها را زیر سؤال می برد.»

کریم بنزما نیز پیش تر به دلیل نارضایتی از پیشنهاد ضعیف تمدید قرارداد، علیه الاتحاد جده موضع گرفت و در ساعات پایانی نقل و انتقالات زمستانی راهی الهلال شد؛ انتقالی که خشم رونالدو را بیش از پیش شعله ور کرد.

بتال القوس همچنین به توقف فعالیت مدیران النصر به عنوان یکی دیگر از دلایل نارضایتی رونالدو اشاره کرد و گفت: «در شرایطی که النصر صدرنشین جدول بود، مدیر ورزشی و مدیرعامل باشگاه از انجام وظایف خود منع شدند و امضای آن ها پس از تنها ۱۰ هفته از آغاز لیگ به حالت تعلیق در آمد؛ اتفاقی که رونالدو آن را فشار و محدودیت علیه باشگاه تلقی کرده است.»

وعده جذب سعود عبدالحمید، بازیکن لانس، را در پنجره نقل و انتقالات زمستانی دریافت کرده بود، اما این انتقال متوقف شد؛ چرا که الهلال معتقد بود در صورت بازگشت این بازیکن به لیگ عربستان، اولویت با این باشگاه است، چون عبدالحمید پیش از لژیونر شدن در الهلال بازی می کرد.»

سعود عبدالحمید در تابستان ۲۰۲۴ از الهلال به رم منتقل شد و در ابتدای فصل جاری به صورت قرضی راهی لانس شد؛ موضوعی که هم زمان با شایعات فراوان درباره بازگشت او به لیگ عربستان بود. این منبع افزود: «رونالدو از این موضوع ناراحت است که مدعیان اصلی قهرمانی یعنی الهلال، الاهلی والنصر هستند، اما با این حال الهلال در میانه فصل با چند خرید تقویت شد؛ از جمله جذب یک بازیکن سوپرستار مثل کریم بنزما، در حالی که دو تیم دیگر هیچ

همه پست‌هاک اضافی و حواشی حذف شد

یامال حساب اینستاگرامش را ادب کرد!



مادرید نیز از صحبت‌هایش انتقاد کردند.

نمی‌کرد.

جبهش در بلوغ
این ستاره بارسلونا به این درک رسیده است که موفقیت واقعی‌اش، فراتر از لحظات تفریحی و خانوادگی‌ای که همچنان گهگاه در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک می‌گذارد، درون زمین رقم می‌خورد. همچنین نسخه‌ای از یامال را دیده‌ایم که از درگیری با هواداران تیم‌های

نقطه عطف ماجرا، حضور او در یکی از برنامه‌های کینگز لیگ پیش از ال کلاسیکو بود. شوخی‌ای که در فضایی صمیمی با ایبای مطرح کرد، واکنش‌های گسترده‌ای به دنبال داشت و او را بیش از پیش در کانون توجه قرار داد. هواداران برنابئو بر خوردی خصمانه‌تر از حالت معمول با او داشتند و حتی برخی بازیکنان رئال

لامین یامال تغییرات مهم و جالب توجهی را در اینستاگرامش اعمال کرده است.

یامال چه در زمین و چه بیرون از آن، چهره‌ای تازه از خود نشان می‌دهد. او از شبکه‌های اجتماعی فاصله گرفته و تمرکزش را منحصراً بر آنچه در مستطیل سبز رخ می‌دهد گذاشته است. در همین راستا، این بازیکن اسپانیایی تمام محتوای غیر فوتبالی را از صفحه اینستاگرامش حذف کرده است.

درست است که فوتبال امروز تا حدی از بازیکنان می‌خواهد در شبکه‌های اجتماعی فعال باشند. این میزان از دیده شدن، روایت‌ها و شخصیت‌هایی می‌سازد که راه را برای قرار دادهای تبلیغاتی هموار می‌کند و به طور قابل توجهی در آمد آنها را افزایش می‌دهد. در مورد لامین، رشد او در پلتفرم‌های اجتماعی جنبه‌ای اغراق آمیز داشت. این بازیکن جوان به یکی از چهره‌های پرسر و صدای چند ماه اخیر تبدیل شد اما گاهی همین مواجهه بیش از حد، او را به سمت موقعیت‌هایی سوق می‌داد که به بهبود تصویرش کمکی

رقیب پرهیز می‌کند. این جبهش در بلوغ، مقدمه‌ای برای بهبود آشکار عملکرد فنی او بوده است.

مدیریت نزدیک به ۸۰ میلیون دنبال کننده در اینستاگرام و تیک تاک، آن هم در ۱۸ سالگی، کار ساده‌ای نیست. کنار گذاشتن همه مزایایی که چنین پایگاه عظیم هواداری‌ای می‌تواند به همراه داشته باشد نیز آسان نیست. این موارد وسوسه‌هایی هستند که با شهرت، جوانی و موفقیتی بی‌سابقه برای بازیکنی در این سن همراه می‌شوند.

الگوهایی مانند مسی، کریستیانو رونالدو، راموس و اینیستا می‌توانند نمونه‌های روشنی برای یامال باشند که سر نوشتش دستکم هم‌مسیر شدن با آنها است. دیگر صرفاً خوب بازی کردن کافی نیست، باید در ظاهر هم چنین به نظر برسد، به خصوص در شبکه‌های اجتماعی. برخی پست‌ها می‌توانند تصویری کاذب از یک بازیکن حرفه‌ای بزرگ بسازند که رسیدن به جایگاه ستاره بارسا در سنین جوانی‌اش هرگز اتفاقی نبوده است.

ثمر برساند، گلی که همه چیز را به هم ریخت. در حالی بازی به تساوی کشیده شد که استقلال در طول مسابقه فرصت‌های بی‌شماری برای گلزنی داشت. اگر حتی نیمی از موقعیت‌های پرتعداد آبی پوشان تبدیل به گل می‌شد، نتیجه می‌توانست کاملاً یک‌طرفه و با اختلافی سنگین رقم بخورد. با این حال، موقعیت‌سوزی مهاجمان و بی‌دقتی در ضربات نهایی، در کنار لغزش‌های خط دفاعی، باعث شد استقلال دقایقی پر از استرس را تجربه کند و حتی شبح یک تساوی تلخ بر فراز ورزشگاه سایه بیندازد.

اما مسیر رسیدن به آن پر از اضطراب، اشتباه و لحظات نفس گیر بود. این برد در شرایطی رقم خورد که استقلال در دقایق پایانی مسابقه مرتکب دو اشتباه بزرگ در خط دفاعی شد و تا آستانه از دست دادن کامل پیروزی پیش رفت. ابتدا سامان فلاح با خطا در محوطه جریمه، یک ضربه پنالتی به شمس آذر تقدیم کرد و پس از آن، روی یک توپ ساده و قابل دفع، ناهماهنگی و اشتباه امیرمحمد رزاقی نیا و عارف غلامی باعث شد سهیل فداکار در موقعیت تک‌به‌تک قرار بگیرد و گل تساوی را در دقیقه ۹۰+۶ به

بر خورد سرد و عجیب روزیه چشمی با عارف غلامی در پایان دیدار روز گذشته استقلال و شمس آذر، از چشم خبرنگاران دور نماند. استقلال روز گذشته دیداری را پشت سر گذاشت که روی کاغذ می‌توانست یکی از ساده‌ترین بردهای این تیم در هفته‌های اخیر باشد، اما در عمل به یکی از پرتنش‌ترین و عجیب‌ترین مسابقات فصل تبدیل شد. آبی‌ها در نهایت با گل ثانیه‌های پایانی داکتر نازون از زمین مسابقه برنده خارج شدند، پیروزی‌ای که اگر چه سه امتیاز ارزشمند را به همراه داشت،

بر خورد سرد چشمی با غلامی

ستاره سابق میلان و چلسی پر سپولیس می شود؟



پرسپولیس در حالی به دنبال تقویت خط میانی‌اش است که اوسمار صراحتاً از مدیران باشگاه خواسته در صورت پیدا شدن یک گزینه مناسب، برای جذب هافبک جدید اقدام کنند. با وجود مطرح شدن نام‌های مختلف در روزهای اخیر، هنوز خبری از شروع یک مذاکره جدی منتشر نشده است.

با این حال، در ۲۴ ساعت گذشته یک نام سرشناس به پرسپولیس لینک شده؛ تیموئه باکایو کو، هافبک سابق چلسی و میلان که در حال حاضر بازیکن آزاد است.

باکایو کو هافبک فرانسوی ۳۱ ساله است که در نقش هافبک دفاعی و گاهی هافبک مرکزی بازی می‌کند و در دوران حرفه‌ای‌اش سابقه بازی در باشگاه‌های بزرگی مثل موناکو، چلسی و آ.ث. میلان را در کارنامه دارد. او ۱.۸۹ متر قد دارد و بعد از پایان قراردادش با باشگاه یونانی پائوک از تابستان گذشته بازیکن آزاد است؛ یعنی در حال حاضر بدون تیم است و می‌تواند بدون پرداخت مبلغ انتقال جذب شود. این هافبک با تجربه در فصل‌های اخیر کمتر در ترکیب ثابت حضور داشته و بیشتر از یکسال و نیم است که بازی نکرده، ولی تجربه بازی در لیگ‌های سطح بالا و حضور در تیم‌های مطرح اروپا، باعث شده نام او به عنوان یک گزینه جدی در تقویت هافبک پرسپولیس مطرح شود.

مطرح شدن نام این بازیکن توجه زیادی را جلب کرده، اما هنوز مشخص نیست این شایعه تا چه اندازه جدی است و آیا تماسی بین طرفین برقرار شده یا نه. فعلاً باید منتظر ماند و دید پرسپولیس برای حل مشکل خط هافبک خود، وارد فاز عملی مذاکرات می‌شود یا این نام هم در حد یک گمانه‌زنی باقی می‌ماند.

طلسم شکنی نیازمند بعد از ۳ بازی

طلایی شکل گرفته است. سؤال مهم برای پرسپولیس این است که آیا این کلین‌شیت شروع یک روند اثبات برای نیازمند خواهد بود یا مشکلات دفاعی تیم اوسمار دوباره کار را برای سنگربان شماره یک سرخ‌ها سخت می‌کند. ادامه فصل می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای در سرنوشت این رقابت نزدیک داشته باشد.

نیازمند حکم یک نقطه توقف در این روند را داشت. اوبعد از سه هفته ناکامی در ثبت کلین‌شیت، بالاخره توانست دروازه‌اش را بسته نگه دارد و دوباره به کورس رقابت بهترین دروازه‌بان‌های لیگ برگردد. حالا نیازمند در کنار علیرضا بیرانوند و فرزین گروسیان با ۱۰ کلین‌شیت در صدر جدول قرار گرفته و رقابت فشرده‌ای برای کسب دستکش

پیام نیازمند با وجود نوسان‌هایی که در شروع نیم‌فصل دوم داشت، هنوز یکی از موفق‌ترین خریدهای تابستانی پرسپولیس به حساب می‌آید. در سه بازی ابتدایی این نیم‌فصل، دروازه او شش بار باز شد و همین موضوع باعث شد هم خود پیام و هم خط دفاعی سرخ‌ها زیر ذره‌بین برود.

با این حال، دیدار با چادرملو برای

سریال بی‌پایان غیبت‌های بیفوما؛ پای اختلافات شخصی در میان است؟

پرسپولیس نزدیک کرد.

بیفوما در لیست مازاد سرمربی برزیلی؛ ماند و ناگهان مصدوم شد؟

اوسمار ویرا برنامه ویژه‌ای برای تقویت عمق فهرست پرسپولیس در پنجره نقل و انتقالات زمستانه داشت که چهره‌هایی نظیر دنیل گرا، فرزین معامله‌گری و ایگور سرگیف به جمع بازیکنان سرخ‌پوش پیوستند. در این بین، سرمربی برزیلی پرسپولیس در حالی موافق جدایی سرژ اوریبه و فرشاد احمدزاده و حتی فروش قرضی مجتبیٰ فخریان بود که نام یاسین سلمانی و تیوی بیفوما هم در لیست مازاد اوسمار ویرا قرار داشتند اما جدایی این بازیکن از جمع بازیکنان پرسپولیس نهایی نشد. سلمانی که فعلاً در اختیار کمیته انضباطی پرسپولیس است اما در اتفاقی عجیب و جالب‌توجه، بیفوما بعد از حضور کوتاه‌مدت در اولین بازی پرسپولیس در نیمه دوم فصل برابر فجر سپاسی، دیگر در زمین مسابقه دیده نشده و بعد از ۹۰ دقیقه نیمکت‌نشینی مقابل سپاهان، برابر فولاد و چادرملو حتی در لیست تیمش هم حضور نداشته است. در شرایطی که بحث مصدومیت و اینگر-مهاجم کنگویی مطرح شده، باشگاه پرسپولیس هیچ توضیحی درباره آخرین وضعیت بیفوما ارائه نکرده و گفته می‌شود که غیبت او در تمرینات سرخ‌پوش بی‌ارتباط با رابطه نه‌چندان خوب تیوی بیفوما با اوسمار ویرا نیست.

تیوی بیفوما برای چهارمین بازی پیاپی در ترکیب پرسپولیس جایی نخواهد داشت تا یک ابهام و بی‌ز درباره او ایجاد شود.

به گزارش فوتبال ۳۶۰، پرسپولیس با جذب تیوی بیفوما پایه‌بازار نقل و انتقالات تابستانه گذاشت و مدبران وقت باشگاه که تلاش برای به‌دست فراموشی سپردن یک فصل ناموفق بودند، در همان شب جشن قهرمانی تراکتور، معارفه تیوی بیفوما را انجام دادند؛ بازیکنی که گفته شد برحسب سابقه همکاری‌اش با اسماعیل کار تال در فوتبال ترکیه، در لیست نفرات منتخب این سرمربی بوده اما جدایی زود هنگام کار تال پیش از شروع فصل جدید، مسیر کاری تیوی بیفوما در پرسپولیس را هم تحت تأثیر قرار داد.

بیفوما در دوره سرمربیگری وحید هاشمیان روزهای پرفراز و فرودی را در پرسپولیس گذراند و تنها یکبار در نقش گل‌ساز درخشید. در اولین بازی تحت هدایت اوسمار ویرا، تیوی بیفوما با گل‌سازی سعی در اثبات شایستگی‌های خود به سرمربی برزیلی داشت و در ادامه، گلی پیروزی‌بخش برای سرخ‌ها به آلومینیوم اراک زد اما با این وجود، مشخصاً سبک بازی و اینگر-مهاجم کنگویی موردپسند اوسمار ویرا نیست و همین مسئله چالشی جدی را میان طرفین ایجاد کرده و حتی بیفوما را به درهای خروج از

هشدار مهم پرسپولیس‌ها

به ستاره ۱۹ ساله

در شبی که پرسپولیس برای گرفتن سه امتیاز مقابل چادرملو به یک جرقه تازه نیاز داشت، امیرحسین محمودی با اولین حضور ثابتش، تبدیل به همان برگ برنده‌ای شد که اوسمار رویش حساب باز کرده بود. مهاجم جوان سرخ‌ها با یک ضربه بغل‌پای دقیق در لحظات پایانی، قفل دروازه ادسون ماردن را شکست و بردی نفس‌گیر را به نام تیمش نوشت.

محمودی که عنوان آقای گلی تیم‌های پایه پرسپولیس را در کارنامه دارد و پله‌پله در رده‌های مختلف این باشگاه رشد کرده، بعد از جلب اعتماد اوسمار در تمرینات و بازی‌های دوستانه، بالاخره فرصت درخشش در یک مسابقه رسمی را به‌دست آورد و به بهترین شکل از آن استفاده کرد. او در جریان بازی فقط یک گلزن نبود؛ با حرکات بالا و انگیزه چشمگیر، بارها برای علیپور، اورونوف و سرگیف موقعیت ساخت و با دوندگی مداوم، نقش مهمی در پرس از جلو ایفا کرد. با این حال، شاید مهم‌ترین اتفاقات بعد از بازی و طی روزهای اخیر رقم خورد. جایی که بازیکنان با تجربه پرسپولیس توصیه‌های مهمی به همبازی جوان خود کردند. آن‌ها در کنار تبریک و تشویق، به محمودی یادآوری کردند که این تازه شروع مسیر است و برای تبدیل شدن به یک ستاره بزرگ، باید همین روند تلاش و تمرکز را ادامه دهد. اگر این وینگر جوان بتواند از این فرصت به‌خوبی مراقبت کند، پرسپولیس خیلی زود می‌تواند روی او به عنوان یک مهره ثابت و تأثیرگذار حساب ویژه‌ای باز کند. آن‌ها به ستاره جوان تیمشان هشدار دادند که در باد همین یک گل نخوابد؛ چرا که هنوز مسیر طولانی در پیش دارد.

سپاهان یک خیبر صفر

نویدکیا از زیر فشار خارج شد

سپاهان بعد از ۴ هفته ناکامی بالاخره موفق شد خیبر خرم‌آباد را در اصفهان شکست بدهد تا محرم نویدکیا و تیمش از زیر فشار شدید خارج شوند.

با این پیروزی سپاهان ۳۵ امتیازی شد و به کورس قهرمانی برگشت. حالا تراکتور و استقلال فقط به خاطر تفاضل گل بهتر بالاتر از سپاهان هستند و البته پرسپولیس این شانس را دارد تا یکشنبه با غلبه بر ملوان و با ۳۷ امتیاز صدرنشین شود ضمن اینکه گل گهر سیرجان هم با یک بازی کمتر ۳۳ امتیازی است و شانس خوبی دارد. سپاهان بازی دیروز را با یک گل برد و البته خیبری‌ها هم در یک صحنه اعتقاد به خطای پنالتی داشتند اما داور و داوران ویدیویی چنین اعتقادی نداشتند. خیبر دور برگشت را خوب شروع نکرده و بر خلاف دیدارهای دوره رفت نتوانسته نتایج مطلوبی کسب کند هر چند که فوتبال بدی بازی نمی‌کند.

گفتنی است سپاهان هفته آینده دربی اصفهان را با ذوب آهن در پیش دارد اما احتمالاً این بازی به خاطر درگیری سپاهان در لیگ قهرمانان آسیا لغو خواهد شد.

آمار نگران‌کننده مهاجم پرسپولیس

وضعیت علی علیپور در پرسپولیس به یک تناقض جالب برای هواداران تبدیل شده است؛ مهاجمی که هم‌زمان می‌تواند باعث حرص خوردن سکوها شود و چند دقیقه بعد همان سکوها را به تشویق وادار کند. شماره ۹ سرخ‌ها این روزها بیشتر از آن که با گل‌هایش شناخته شود، با پاس‌های کلیدی‌اش در نتیجه‌گیری تیم نقش دارد. در دیدار با چادرملو هم همین سناریو تکرار شد؛ علیپور باز هم در گلزنی ناکام ماند، اما با ساختن موقعیت گل، سهم مهمی در برد تیمش داشت. اگر پنالتی گل شده‌اش مقابل فولاد را کنار بگذاریم، او بیش از ده هفته است که در جریان بازی موفق به گلزنی نشده؛ آماري که برای یک مهاجم نوک، قابل توجه و البته نگران‌کننده است. با این حال، صدرنشینی انفرادی او در جدول پاس گل‌ها با ۵ پاس گل نشان می‌دهد که تأثیرش روی خط حمله پرسپولیس همچنان انکارناپذیر است. علیپور حالا در نقطه‌ای ایستاده که قضاوت درباره عملکردش ساده نیست؛ مهاجمی که گل نمی‌زند، اما جریان حملات تیم را زنده نگه می‌دارد. پرسش اصلی برای هواداران این است که این طلسم گل نزن در جریان بازی چه زمانی شکسته می‌شود و آیا او می‌تواند دوباره همان مهاجم تمام‌کننده‌ای باشد که روزی خط دفاع رقبایا به هم می‌ریخت.

رکورداستثنایی مهدوی کیادست

نخورده باقی‌ماند

خوشحالی پرسپولیس‌ها از گل امیرحسین محمودی فقط به خاطر سه امتیاز بازی با چادرملو نیست؛ بیشتر از هر چیز، درخشش یک بازیکن ۱۹ ساله در ترکیب اصلی تیمی مثل پرسپولیس برای هواداران امیدوارکننده است. در تیم‌های بزرگ معمولاً فرصت کمتری به بازیکنان جوان می‌رسد، اما محمودی توانست در اولین حضور ثابتش از این شانس بهترین استفاده را ببرد و نخستین گلش را بزند. با این حال، او جوان‌ترین گلزن تاریخ پرسپولیس در لیگ نیست. پیش از او هم چند بازیکن در سن پایین‌تری موفق شده بودند برای سرخ‌ها گل بزنند. در صدر این فهرست نام مهدی مهدوی‌کیا اسطوره پرسپولیس دیده می‌شود که در ۱۷ سالگی برای پرسپولیس گلزنی کرد. بعد از او یعقوب براجعه در ۱۹ سال و ۳ ماه، علی علیپور و مهرداد اولادی در ۱۹ سال و ۴ ماه و حالا امیرحسین محمودی در ۱۹ سال و ۵ ماه در جمع جوان‌ترین گلزنان تاریخ لیگ برای پرسپولیس قرار گرفته‌اند. گل محمودی شاید یک شروع باشد؛ شروع مسیری که اگر در دست ادامه پیدا کند، می‌تواند نام او را در سال‌های آینده پررنگ‌تر از این هم در تاریخ باشگاه ثبت کند.